

Sevgili Kavaklıdereliler,

Sizlere yeni bültenimizle yeniden merhaba diyebilmekten büyük bir mutluluk duyuyoruz. Yeni bir dönemde, yeni bir yönetimle, yeni umutlarla, yine sizlerle. Kavaklıderem Derneği 12 yıldır sizlerden aldığı güçle sürdürüyor çabalarını. Kuruluş amacımız olan çağdaş semt yaşamı için, sorunların üstesinden gelmeye, sizlerin istekleri ile yönetim birimleri arasında köprü oluşturmaya, sahip çıkmaya çalışıyoruz semtimize, kentimize. Hayallerimiz gerçekleştirdiklerimizin çok ötesinde, bunu biliyoruz. Sizlerin hayalleri ve beklentilerinin de gerisinde olduğumuzu tahmin edebiliyoruz. Ancak gönüllülük temeline dayanan bir yapıda olanaklarımıza, önümüze çıkan engellere bakınca yine de gurur duyuyoruz bugünkü duruşumuzla. Semt derneği olmanın ötesinde birçok merkezi ve yerel yönetim birimleri, meslek odaları, platformlar, üniversiteler, sivil toplum kuruluşları, elçilikler, hatta yabancı ülkelerde bazı kuruluşlar tarafından tanınan, önemsenen bir dernek olduk. Bunu çabalarımız kadar bulunduğumuz semte ve semtliyelerimize borçlu olduğumuzu biliyoruz.

Cumhuriyetimizin simgesi Başkentimizin tarihi ve kentsel gelişim sürecinde çok önemli bir yeri olan Kavaklıdere’de, Kavaklıderelilerle olmak, bizi bugüne taşıyan gücümüzü arttıran bir o kadar da sorumluluğumuzu büyüten en önemli etken. Başkentli olarak bu sorumluluğu omuzlarımızda hissediyoruz. Bizler taşıdığımız bu sorumluluğa, sizlere layık olmaya çalışıyoruz. Kentli duyarlılığı ve sorumluluğu ile Cumhuriyetimizin başkentinin kazanımlarını korumaya onlara sahip çıkmaya çalışıyoruz. Bu dönem Çevre-Altyapı, Tunar (Tunalı- Arjantin Geliştirme), Halka İlişkiler Tanıtım, AB, Üyelik, Kentsel Değerler, Kültür ve Sanat Komiteleri aracılığı ile gerçekleştirdiğimiz projelerimizle sahip

çıkacağız semtimize. Gelin sizler de katılın çalışmalarımıza, el ele verip gücümüzü büyütelim. Bize aksaklıkları bildirin, öneriler, uyarılar getirin, el birliği ile üstesinden gelelim zorlukların, hayallerinizi el ele gerçekleştirelim. Bu semt, bu kent hepimizin. Onu gelecek kuşaklara hep birlikte gururla taşıyalım.

Yönetim Kurulumuz adına başarılı çalışmalarıyla derneğimizi bugüne taşıyan başkanlarımız İsa Çapanoğlu, Halil Yurtkuran ve Zeynep Köksal’a, tüm eski yönetim kurullarımıza, derneğimizi bizlere emanet eden üyelerimize, semtliyelerimize gönülden teşekkür ediyoruz. Çağdaş bir semt yaşamında mutluluğu paylaşmak dileği ile...

Hale BANDİK
Yönetim Kurulu Başkanı

Kavaklıderem Derneği Genel Kurulu Yapıldı

Kavaklıderem Derneği olarak 12.12.2007 tarihinde yapılan Genel Kurul Toplantısı’nda 7.çalışma dönemi için seçilen Yönetim Kurulu üyeleri olarak göreve başladık. Yeni Yönetim Kurulu içinde aşağıdaki görev dağılımını yapmış bulunuyoruz:

<i>Başkan</i>	<i>Hale Bandik</i>
<i>Başkan Yrd.</i>	<i>Halil Yurtkuran</i>
<i>Gnl. Sekreter</i>	<i>Ayşın Gaye Gürbüz</i>
<i>Sayman</i>	<i>Ayşegül Akbaş</i>
<i>YK Üyeleri</i>	<i>Ali Eşref Eker</i>
	<i>Asuman Erbay</i>
	<i>Boğaç Üner</i>
	<i>Bülend Büyükkakin</i>
	<i>Deniz Altay</i>
	<i>U. Oktay Berkkan</i>
	<i>Zafer Günel</i>

Yönetim Kurulu olarak bu çalışma dönemi için saptanmış olduğumuz komitelerden ilginizi çekenlere

katılmanızı bekliyoruz. Derneğimiz sizlerin katılımıyla çağdaş bir kent yaşamı için çabalarını sürdürecektir.

6.çalışma döneminde Yönetim Kurulu üyesi olarak görev yapan arkadaşlarımıza, çalışmalarımıza destek veren Kavaklıderem üyeleri ile Kavaklıdere dostlarına teşekkür ederiz.



12 Nisan Ulusal Egemenlik Mitingi’ne katıldık.

Bileşeni ve dönem sözcüsü olduğumuz Toplumsal Güç Birliği Platformu ve Ulusal Platformlar Güçbirliği’nce düzenlenen 12 Nisan Ulusal Egemenlik Buluşması Mitingi’ne katıldık.

Yönetim Kurulu Üyemiz ve Miting Tertip Komitesi Başkanı, Ulusal Platformlar Güç Birliği Dönem Sözcüsü Bülend BÜYÜKAKIN mitingin açış konuşmasını sundu.

Yurdun dört bir yanından gelen yurttaşlarla birlikte Tandoğan Meydanı’nda ulusal egemenliğimize sahip çıkma kararlılığında olduğumuzu ifade ettik.



19. ANKARA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ

19. Ankara Uluslararası Film Festivali, 13 - 23 Mart 2008 tarihleri arasında Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı tarafından düzenlendi.



Festival Açılış Töreni; 13 Mart Perşembe günü, saat 19.30'da A.Ü. Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Farabi Salonu'nda gerçekleştirildi. Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı tarafından her yıl geleneksel olarak verilen Kitle İletişim Ödülü, **Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi** ve **Altyazı Sinema Dergisi**'ne; "Sanat Çımarı" ödülü **Sevda Şener**'e; festivalin kurucularından Aziz Nesin'in adını taşıyan Emek Ödülü, 50 yıldır Ankara'da makinistlik yapan **Ramazan Çetin**'e verildi.

Açılış törenine gelen konuklar, kurgusal belgesel 'Kaçak'ı izlediler. Geceye filmin baş kahramanı Kazimierz Piechowski de katıldı ve kendisine teşekkür plaketi sunuldu. Gecede Kerem Görsev ve Sibel Köse film müziklerinden oluşan küçük bir konser verdiler.

Festival kapsamındaki etkinliklerden Festival Treni, Sanat Sokağı, Sinemayı Yazanlar Sergisi (İbrahim Demirel), Kieslowski: İzler ve Hatıralar Sergisi, Kafadaki Çek, Kısa Film Senaryo Yarışması, Festival Partileri, Görenler Görmeyenlere Anlatsın, Sinema Salonlarından Futbol Sahalarına ve Kazım Koyuncu Özel Gösterimi de belleklerde yerini aldı.

Ulusal Uzun Film Yarışması, Ulusal Kısa Film Yarışması, Ulusal Belgesel

Film Yarışması, "Uzlaşma" Temalı Senaryo Yarışması dallarında ödüller sahiplerini buldu. Ayrıntılı bilgi için : www.filmfestankara.org.tr adresini inceleyebilirsiniz.

Kentimizin sanat ve kültür yaşamında önemli bir yer tutan bu festivale emeği geçen herkesi, Festival Başkanı Can Özgün şahsında kutluyor, içinde bulunduğumuz koşullarda giderek zorlaşan bu tür çalışmalarda kendilerine başarılar diliyoruz.

* * *

Görenler Görmeyenlere Anlatsın

19. Ankara Uluslararası Film Festivali kapsamında "Görenler Görmeyenlere Anlatsın" adı altında görme engellilerin sesli betimleme yöntemiyle film takip edebileceği bir proje gerçekleştirildi.

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Sesli Betimleme Grubu tarafından hazırlanan sesli betimleme, bir filmde herhangi bir anlatıcının veya konuşmanın olmadığı sahnelerde görme engelliler için mekânın, kişilerin ve sessiz gelişen olayların betimlenerek anlatılması şeklinde gerçekleşiyor.

Bu kapsamda, Çarpışma (kısa film), Kayıp Balık Nemo, Cenneti Beklerken ve Yazı Tura filmleri gösterildi. Ayrıca, kendisi de bir görme engelli olan milletvekili Lokman Ayva'nın girişimleriyle, "Görenler Görmeyenlere Anlatsın" bölümünde takip edilebilecek filmlerin bilgileri "braille" alfabesinde görme engelliler için basıldı.

Türkiye Körler Federasyonu işbirliği ile gerçekleştirilen projenin filmleri Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde ücretsiz olarak gösterildi.



Kavaklıderem Beymelek'li konuklarını ağırladı.

23 Nisan Ulusal Egemenlik Haftası etkinlikleri kapsamında, Antalya Demre Beymelek İlköğretim Okulu Öğrenci ve öğretmenlerinden oluşan 47 kişilik bir grup, derneğimizin konluğu olarak 11 Nisan'da Ankara'ya geldi. Derneğimiz üyelerimizin desteği ile bu üç gün boyunca, hemen hemen tüm öğrencilerin ilk kez gördüğü Başkent'in tarihi, kültürel ve sanatsal yüzünü onlara tanıtmaya, zihinlerinde unutamayacakları bir başkent imajını yaratmaya çalıştı.

Öğrencilerimizi ağırlamamızda derneğimize yardımcı olan İller Bankası Konuk Evi'ne, yiyecek gereksinimlerini bütünüyle karşılayan, Kebap 49, Cafe de Cafe, TAPAS ve Kuki'ye, kırtasiye hediyeleri için ise Meteksan'a teşekkür ederiz.

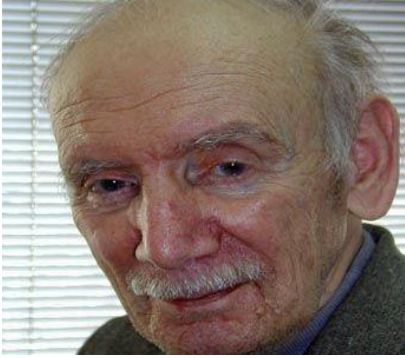
Sanat Buluşmaları

"Sanata ve Sanatçıya Saygı" anlayışıyla başlattığımız Sanat Buluşmaları devam ediyor. Sırasıyla Alp Ozan Bursahoğlu (gitar), Grup Mecaz (Orhan Veli şiirleri ve müzik dinletisi), Bilkent Kuartet, Alp Can (fotoğraf sanatı ve sualtı fotoğrafları), Ayşe Ediz (piyano)'in konuk edildiği aylık buluşmalar sıcak ev ortamlarında gerçekleşiyor. Mayıs ayı konuğumuz Mehmet Emin Göktepe. Katılımcılar "dil ve müzikte sesletim" konulu ilginç bir söyleşi ve müzik dinletisi izleyecekler.



KAVAK yeli

NURİ ABAÇ'I KAYBETTİK



Kavaklıdere bir çınarını daha yitirdi. 40 yılı aşkın süredir semtimizde yaşayan Ressam Nuri Abaç Mart ayında aramızdan ayrıldı. Sevenlerine ve ailesine başsağlığı diliyor, değerli anısına Eylül 2002 bültenimizde yayınlanmış olan bir söyleşiyi aynen yayınlıyoruz:

KAVAKLİDERELİ

Behiye BUZLUK -Erdinç ÖZCAN

Bu sayımız konuğu, Ankara'nın ve Türkiye'nin ünlü ressamlarından Nuri ABAÇ. Sanatçıyla Tunalı Hilmi Caddesi'deki evinde görüşüyoruz. Bu mütevazı evde, kendimizi, eşi ve kendisinin sevecen tavırları eşliğinde tam bir misafir gibi hissediyoruz. Kısa bir ön sohbetin ardından kayıt cihazımızın düğmesine basıyoruz.

Türk resim sanatının bu büyük ustasının doğup büyüdüğü şehir, İstanbul olmasına rağmen sanat camiasındaki genel eğilimin aksine kısa bir Mersin deneyiminin ardından oturduğu şehir Ankara olmuş. 42 yıldır Ankaralı olan Nuri ABAÇ, burada gerçekleştirdiği sanatındaki büyük atılımı ise Mersin'de geçirdiği "birikim dönemi"ne bağlıyor.

Yaşamı boyunca, yurtiçinde ve yurtdışında onlarca sergiye, onlarca ödüle imza atan sanatçı, ÇAĞSAV'ın düzenlediği "2. Ankara Sanat Fuarı"

çerçevesinde "Onur Ödülü"nü de "bu benim Oskarım" diyerek gösteriyor bize. Resimlerindeki olağanüstü varlıklar ve masalsi kahramanların karmaşasının aksine kendisinin oldukça sakin ve ince tavırları hemen farkediliyor.

76 yıllık yaşamının 42 yılını geçirdiği Ankara'da, sağlık problemleri nedeniyle çok sık dışarı çıkamadığını söylerken pencerenin önünden Tunalı Hilmi Caddesi'ni gösteriyor. "Bütün Ankara'nın kalbi burada atıyor" diyor. Bu sebeple Kavaklıdere' de olmaktan oldukça mutlu. "Burada hareketli bir hayat var, bu semtde insanlar mutlu oluyor" derken mavi gözlerine de mutluluğun yansıdığını hissediyoruz. "Semtin hareketliliği, genç nüfusun çokluğu beni hep genç kıldı" diye ekliyor. Nuri ve Suna ABAÇ Kavaklıderem Derneğinin faaliyetleri ile yakından ilgililer. Hatta semtlerinin sorunlarına kendilerince çözümler üretip, aralarında tartışıyorlar. Onlar da Tunalı Hilmi Caddesi'ndeki trafik yoğunluğundan ve iş merkezi haline gelmesinden şikayetçi "ama bu semtten hele Ankara'dan hiç ayrılmam. Ankara beni daha iyi anlıyor" diye belirtiyor. Gönüllerinden geçen ise semtlerinin Ankara'nın sanat merkezi olması. Ancak, bunun için özel sektörden çaba göstermesi gerekli, para gerekli en önemlisi istek gerektiğini söylüyorlar. Bir de Kavaklıdere'de her türlü sanat etkinliğinin düzenlenebildiği bir fuar alanı oluşturulmasını istiyorlar. Yaşlarına ve sağlık sorunlarına rağmen halen daha büyük projelerin ardından umutla koşuyor olmaları karşısında, bu genç yaşımızda üzerimizdeki yorgunluktan rahatsızlık duyuyoruz.

Atölyesini gösterirken kuğu resimleri göze çarpıyor. "Belki de Kuğulu Park'a bu kadar yakın olduğum için yaptım bu kuğu resimlerini" diyor ve "şimdi Kuğulu Park diye bir avuç toprak bıraktılar, orası da çekirdek çitleme merkezi oldu" diye yakınıyor. "Bu yüzden artık çok sık gitmiyoruz" diyorlar. Evlerinin bulunduğu apartmandaki daireler daha çok iş yeri olarak kullanılmakta. Kavaklıdere'nin zamanla

değişen kimliğinden onlar da şikayetçi ancak gene de komşuluk ilişkilerinin sağlam olduğunu söylüyorlar.

"Kırk küsur senedir Ankara'dayım. O yüzden Ankaralılar kabul eder herhalde memleketlileri olarak" diyor. Elbette kabul ederler hocam, çevresine karşı bu kadar duyarlı ve istekli bir büyük sanatçıyı hangi memleket kabul etmez ki diyor ve kendilerine bizi evlerine kabul ettikleri için teşekkür ediyoruz.

KAVAKLİDERE HİKAYESİ

Bültenimizin bu köşesinde, mimari yapısı, tarihi ve anı değeri ile semtimizin belleğinde önemli bir yeri olan yapıları tanıtmaya sizlere tanıtmaya çalışacağız. İlk konumuz İlbank Evleri. İlbank Evleri ile ilgili bu bölüm, İsa Çapanoğlu'nun Mimarlık Dergisi Ankara Şubesi Dergisi 52. Sayısında yayınlanan yazısından alınarak yeniden düzenlenmiştir.

İLBANK EVLERİ

İsa ÇAPANOĞLU

Ankara'da kooperatif modeliyle gerçekleştirilen ilk uygulamalardan olan ve 3 bloktan oluşan İlbank Evleri, döneminin en konforlu ve en yüksek yapılarındandı.

Bugün semtimize adını veren Kavaklıdere, Seymenler Parkı'ndan çıkarak, Karamancı Evi, İlbank Blokları, Polonya Sefareti Bahçesi, Kuğulu Park ve Tunus Caddesi ile devam ederek bugün İlbank Blokları'nın olduğu yerden geçirdi. Bir dere yatağında yükselen İlbank Evleri'nin yapılış hikayesi ve özelliklerini, O dönemi yaşayanların anlattıklarından öğrenmeye çalıştık.

"1954 veya 1955 li yıllardı. Bugünkü İran Caddesi toprak bir yoldu. Hemen yanından Kavaklıdere akardı. Caddenin o zamanki adı Rıza Şah



Pehlevi Caddesi idi. İbank Evleri'nin olduğu yerde küçük ahşap bir yapı vardı, bu yapının içinden dere akmakta idi. Ayrıca ahşaptan yapılmış bir su çarkı vardı. Tahminimce bu küçük bir değirmen olabilirdi. Çevre yeşillikler içinde ağaçların olduğu bir alandı. Bir gün Başbakan Adnan Menderes buradan geçerken bu alanı görmüş ve çok beğenmiş. Aracından inerek bir süre burada oturmuş ve mahallelilerle sohbet etmiş. Mahallelilerin buranın bir kır kahvesi olarak düzenlenmesi isteği üzerine bu alana çeki düzen vererek çevre sakinlerinin kullanımına sunulması gerektiği yönünde yetkililere emir verdiğini büyüklerimiz anlatmışlardı.“

Ancak ne olduysa olmuş ve mahallelilerin karşı çıkmasına rağmen bu dere yatağına üç bloktan oluşan İbank Blokları Ankara'nın en yüksek yapısı olarak 1957 yılında yapılmıştır.

Civarda oturanların blokların semtin rüzgarına mani olacağı ve derenin suyunun kesileceği itirazlarına karşı, proje mimarı, binaları projelendirirken zemin katı açık olarak tasarlamış. Aradan geçen üç dört yıl sonra zemin kat kapatılarak işyerlerine kiraya verilmiştir.

1957 yılında Mimar Fatin Uran tarafından tasarlanan bina A, B, C olmak üzere 3 bloktur. Blokların zemin katları boştur. Zemin kat kolonları iki kat yüksekliğindedir. Bir blokta her katta altı daire simetrik olarak planlanmış olup her blokta iki apartman girişi vardır. Bloklar sekiz ve dokuz katlıdır.

Balkonlarda tasarlanırken çok iyi düşünülmüş olan nişler halindeki depolardan çoğu şu anda kullanılmamaktadır. Her bloktaki yolcu asansörünün yanındaki yük asansörleri bir süre sonra iptal edilmiştir. Pencerelerdeki çift camlar, sabit dolap detayları, merdiven kullanımı, çöp toplama sistemi, zemindeki boş alan, bodrum katlarındaki depo mekanları, teras kullanımı, vaziyet planı yerleşimi,

komşuluk ilişkileri ile özlenen ve örnek alınacak bir site olarak Ankara imar tarihine geçmiştir. Site bu nedenle ve Ankara'nın ilk kooperatif yapısı olmasından ötürü Çankaya Belediyesi tarafından tescil edilmiştir.



Belki de yaşadığımız semtin bugünkü yapısının oluşmasında önemli bir ivme oluşturması açısından da İbank Evleri'ni Kavaklıdere imar tarihine geçirmek gerekir.

Komitelerden Haberler

Semtimizde tarihi, kültürel, mimari, anı değeri olan tüm özellikli yapılara, alanlara, ağaçlara sahip çıkıyoruz.

Kavaklıdere Derneği Kentsel Değerler Komitesi bünyesinde bir çalışma ve danışmanlar grubu oluşturuldu. Çalışma gurubunda görev alan Yönetim Kurulu Üyesi Şehir ve Bölge Plancısı Deniz ALTAY, Kavaklıdere sokaklarını tarayarak tüm özellikli yapıları belgeleyeceklerini daha sonra bu çalışmayı ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nden ve semtli mimarlardan oluşturulan danışman grubuna sunacaklarını, özellikli bulunan yapıların belgeleneceğini ve bilgi levhalarıyla işaretlenerek korunacağını söyledi. Bu çalışma sonuçları ile Kavaklıdere albümü oluşturulması, özellikli yapıların hikayelenmesi gibi çok çeşitli yeni çalışmalarla semt tarihimize katkılar sağlanabilecek.

Kavaklıdere Derneği, üye profilini belirledi.

Üyelik Komitesinden Çiğdem AYBER' in yaptığı çalışmalara göre, dernek üyelerinin iş ve mesleklerine göre dağılımı şöyle: % 18'i, doktor, avukat, mimar, mali müşavir, muhasebeci gibi serbest meslek sahibi, % 3'ü kuaför, terzi vb gibi hizmet sektöründen, % 15'i mağaza sahibi, % 14'ü şirket sahibi, % 16'sı özel sektör ve kamu çalışanı, % 9'u restoran-cafe işletmecisi, % 8'i öğretim görevlisi-öğretmen, % 4'ü sanatçı, % 8'i emekli, % 4'ü ev hanımı, % 1'i öğrenci.

Kavaklıdere Kapımızda

Üyelik Komitesi, eski üyelerini yeniden kazanmak ve yeni üyelerini dernek çalışmalarına katmak için bir ziyaret programı oluşturdu. İşyeri veya evlerinde ziyaret edilen üyelere dernek çalışmaları hakkında bilgi verilecek, semtle ilgili sorunları ve dernekten beklentileri dinlenecek.

Sahibi

Kavaklıdere Dayanışma ve
Güzelleştirme Derneği Adına:
İsa Çapanoğlu

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Halil Yurtkuran

Yayın Kurulu

Ayşın Gürbüz
Bülend Büyükkakın
Hale Bandik

Adres

Tunalı Hilmi Cad. Güniz sokak
No: 12/4 Kavaklıdere 06700 ANKARA
Tel: 312 426 02 06
Faks: 312 427 59 90
e-posta: destek@kavakliderem.org.tr
www.kavakliderem.org.tr